

Мурманская
областная
Академия



**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
на 2024 год**

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФИЛАРМОНИИ на 2024 год:

- участие в федеральных и региональных программах, направленных на поддержку культурных традиций, пропаганду академического музыкального искусства;
- участие в общероссийских и региональных проектах – фестивалей в рамках 80-летия разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье 225-летия А.С.Пушкина, 220-летия со дня рождения М.И.Глинки;
- продолжение деятельности Образовательного центра Юрия Башмета для музыкально одаренных детей региона;
- оказание методической помощи в продолжении деятельности виртуальных концертных залов в муниципальных образованиях;
- продолжение деятельности по привлечению юношества в рамках программы «Пушкинская карта»;
- выполнение государственного задания;
- продолжение деятельности по модернизации материально-технической базы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ ФИЛАРМОНИИ на 2024 год:

	2023	2024
Создание новых программ, ед.	30	32
Число зрителей, чел.	62600	63000
в том числе: чел.	По гос. заданию -из 27500 на стационаре, коммерч.концертов-13600	По гос. заданию - 27500 на стационаре, коммерч.концертов-13500
Число концертных мероприятий, ед.	320	325
Планируемый бюджет, тыс.руб.	116156,2 (в т.ч. по гос. заданию – 70943,7, целевые субсидии 22262,5 доход от ПД – 22950,00)	125632,0 (в т.ч. по гос.заданию 83410, субсидия 22522,0 по образов.центру 1700,0, доход от ПД 18000)

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КРУПНОМАСШТАБНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.

Январь - декабрь:

- концерты нар.артиста РФ Дениса Мацуева с участием филармонического оркестра;
- концерты оркестра «Виртуозы Москвы» (дирижер нар.артист РФ Владимир Спиваков);
- концерт, посвященный 80-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье;
- творческий вечер народного артиста РФ Евгения Князева;
- концертное исполнение оперы Петра Ильича Чайковского «Пиковая дама» в рамках юбилея Пушкина А.С.

Проведение музыкальных фестивалей «Мелодии Арктики» и «Музыкальное приношение».

4. ВЫПУСК НОВЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ, ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ

28.01. – солист Михаил Лидский- ф-но, дирижер Игорь Манашеров.
В программе – П.И.Чайковский, М.И.Глинка, Л.в. Бетховен

25.02– солист Марк Дробинский , виолончель, дирижер Рустем Абязов
Концерт Шостаковича No 1, в версии для струнных и ф-но ,
опус 107-bis., Франк Соната в ред.Рустема Абязова.

21.04 – солист Аргишти-дудук, дирижер Денис Карлов – «Выше Арарата» .
В программе произведения Т.Альбини, М.Таривердиева, А.Тагиева,
арм.нар.мелодии.

25.05– солист Андрей Шибко- ф-но, дирижер Михаил Архипов
Шопен Концерт №2 для ф-но с оркестром
Глинка Большой секстет в переложении для ф-но с оркестром

22 .09– концерт филармонического оркестра (дир.Андрей Скороходова
,солисты Артур Клочков, скрипка и Левон Аракелян, виолончель)– Макс Рихтер
Рекомпост «Времена года» , А.Вивальди Кончерто гроссо.

03.11 – концерт филармонического оркестра (дир.Владимир Стачинский,
солистка Диана Галахова , ф-но) Чайковский «Флорентийский секстет».

22.12 – Юбилей филармонического оркестра – концертное исполнение оперы
П.И.Чайковского «Пиковая дама».

Тематические концерты, посвященные творчеству Алексея Рыбникова, Микаэла Таривердиева, Евгения Крылатова и Владимира Дашкевича.

5. МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

- участие музыкантов из Карелии и Санкт-Петербурга в работе филармонического оркестра;

6. РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РАБОТА СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.

- сотрудничество со средствами массовой информации (редакции газет, журналов, телерадиокомпаний, информационные агентства)
- организация выступлений в СМИ руководителей и артистов филармонии, подготовка собственных материалы для местных и центральных изданий
- подготовка рекламных объявлений для СМИ
- издание программ, буклетов и др. печатной продукции
- разработка макетов афиш, баннеров для информационных стендов, для ТВ, информационных агентств
- анкетирование слушателей через кассы и сайт филармонии;
- обновление, по мере необходимости, структуры сайта
- подборка, редактирование, обновление контента
- рассылка планов филармонии и анонсов концертов
- работа с сообщениями, поступающими на обратную связь

Работа с соцсетями

Взаимодействие с активной в интернете частью слушателей, информирование о планах филармонии, ответы на вопросы, улаживание возникающих спорных ситуаций

– основные направления работы учреждения в соцсетях.

Живое общение с постоянно растущей интернет-аудиторией позволяет получить определенный срез слушательского мнения о работе филармонии, корректировать в соответствии с пожеланиями свою работу.

Еще одно направление деятельности – размещение прямых трансляций концертов филармонии в высоком качестве. Расширение жанрового разнообразия снимаемых концертов с преобладанием программ академической направленности.

Видеоконтент в соцсетях – трансляции, анонсы репортажи из «закулисья» помогает постепенно наращивать аудиторию.

Учет нового направления развития госпабликов- "приземление" для аудитории группы актуальных инфоповодов региональной и федеральной повестки.

Работа ВКЗ и филиальной сети

С сентября 2020-го года Мурманская филармония ведет трансляции для сети виртуальных концертных залов при помощи высокопрофессионального программного видео комплекса с участием профессиональной съемочной группы. В настоящее время сеть ВКЗ в Мурманской области насчитывает 10 филиалов.

Планируется ее постоянное расширение и открытие новых залов для просмотра программ в жанре классического искусства в высоком качестве. В планах работы с филиальной сетью ВКЗ Мурманской области – продолжение консультационной работы, информационной помощи для уже существующих виртуальных концертных залов и вновь открывающихся ВКЗ.

7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА.

1-й квартал:

- приём новых концертных программ, обсуждение плана концертной деятельности на новый концертный сезон;

2-й квартал:

- утверждение плана абонементных программ и плана на 2023-2024 г.г.;

3-й квартал и 4-й квартал:

- обсуждение и прием новых концертных программ.

В течение концертного сезона прослушивание вновь принятых музыкантов.

8. РАБОТА С КАДРАМИ:

- проведение собраний трудового коллектива с обсуждением основных направлений деятельности учреждения – не менее 3-х раз в год;

- участие в курсах повышения квалификации по вопросам изменений в бюджетном законодательстве, делопроизводства, формирования электронных документов – в течение года;

- участие в творческих семинарах Союза концертных деятелей;

-реализация плана мероприятий по улучшению условий труда творческого и технического персонала – в течение года;

- обучение, подготовка и переподготовка административного персонала по вопросам охраны труда, пожарной безопасности согласно плану-графику обучения по охране труда и пожарно-техническому минимуму;

- составление и утверждение графика отпусков на текущий год;

- подготовка документов и представление работников к ведомственным и государственным наградам, премиям губернатора и главы г. Мурманска «За личный вклад в развитие культуры и искусства» - в течение года;

- повышение общественного признания заслуг творческих работников филармонии через освещение их деятельности в органах СМИ;

- обновление стендов по Гражданской обороне и пожарной безопасности;

- переход на государственную информационную систему Мурманской области «Единая централизованная система управления финансово-хозяйственной деятельностью Мурманской области и кадровым составом государственной службы Мурманской области».

9. РАЗВИТИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ.

Ежемесячно -

Осуществление текущей деятельности на стационаре в основном здании филармонии.

Формирование документации и договоров, связанных с деятельностью учреждения.

Формирование и мониторинг отчетности на официальных сайтах, а также предоставление данной отчетности.

Проведение закупочных процедур (формирование документации и отчетности, размещение информации на официальном сайте).

Проведение профилактических работ по компьютерной и оргтехнике, музыкальных инструментов, осветительного оборудования, звуковоспроизводящей и усилительной аппаратуры.

Мероприятия по эффективному использованию энергоресурсов (пропаганда сбережения электроэнергии, тепловой энергии, горячей и холодной воды).

I полугодие –

Приобретение оборудования для оснащения концертного зала.

Приобретение музыкальных инструментов, оборудования для концертной деятельности.

Отладка программного обеспечения по продаже билетов в кассах филармонии и через сеть интернет.

Мероприятия по обучению персонала (посещение семинаров, курсов по повышению квалификаций в области закупок, ПБ, ГО, ЧС).

Обновление стендов по Гражданской обороне и пожарной безопасности.

Проведение занятий по ПБ, ГО и ЧС.

Проведение повторных инструктажей по ПБ и антитеррористической деятельности.

Профилактические работы, ТО и ремонт автотранспорта.

Обучение, подготовка и переподготовка административного персонала.

Мероприятия по монтажу оборудования для видеонаблюдения и СКУД.

Формирование и мониторинг отчетности на официальных сайтах, а также предоставление данной отчетности.

Проработка, формирование и заключение договоров с организациями по техническому обслуживанию технологического оборудования жизнедеятельности здания филармонии.

II полугодие –

Мероприятия по подготовке к отопительному сезону.

Формирование и мониторинг отчетности на официальных сайтах, а также предоставление данной отчетности.

Мероприятия по обучению персонала (посещение семинаров, курсов по повышению квалификаций в области закупок, ПБ, ГО, ЧС).

Профилактические работы, ТО и ремонт автотранспорта.

Подготовка учреждения к новому творческому сезону.

Проработка, формирование и заключение договоров с организациями по техническому обслуживанию технологического оборудования жизнедеятельности здания филармонии.

Проведение повторных инструктажей по ПБ и антитеррористической деятельности.

Формирование и заключение договоров со снабжающими ресурсами

организациями.

Проведение годовой инвентаризации.

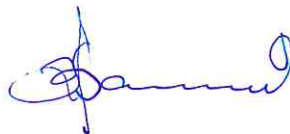
Проведение занятий по ПБ, ГО и ЧС.

Формирование плана закупок на следующий год.

10. КОНТРОЛЬ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ РАСПОРЯДИТЕЛЬНЫХ И НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ.

- ежеквартальный отчет по выполнению государственного задания;
- ежемесячный мониторинг Национального проекта «Культура» в разделе «Концертные организации»;
- выполнение целевых показателей эффективности работы согласно приказу Министерства культуры Мурманской области ;
- план мероприятий по антитеррористической защищенности;
- выполнение показателей по финансово-хозяйственной деятельности.

Директор



В.В.Чачина